**Einen Podcast zu Verschwörungserzählungen erstellen[[1]](#footnote-1)**

**AB 6**



**Ziel**: Die Schüler\*innen erstellen einen Audio-Podcast zu Verschwörungserzählungen. Dazu werden die nötigen Fachinhalte erarbeitet, auf das Wesentliche reduziert, aktiv und kreativ für andere aufbereitet.

**Fachkompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler beschreiben die Merkmale von Verschwörungserzählungen, erläutern deren (mitunter christliche) Herkunft, Wirkungsweisen und Gefahren für die demokratische Gesellschaft.

**Kompetenzen in der digitalen Welt (nach KMK-Strategiepapier[[2]](#footnote-2)):** Die Schüler\*innen kennen das Bearbeitungswerkzeug "Podcast" und können es anwenden. Sie planen dazu eine Audioproduktion, gestalten, präsentieren, veröffentlichen und teilen diese. (Kompetenzbereich 3 - Produzieren und Präsentieren).

**Medienausstattung:**

* 1 Smartphone, Tablet oder Laptop (pro Kleingruppe)
* Smartphone und Tablets bieten den Vorteil des integrierten Mikrofons
* Eine Präsentationsmöglichkeit für die Lehrkraft ist sinnvoll, ggf. Kopfhörer und Lautsprecher

**Internettools und Links:** Es gibt zahlreiche Programme oder Apps, die bei der Erstellung eines Podcast hilfreich sind, z.B.

* <https://padlet.com/TRaue/Podcast> [Stand: 16.04.2021]
* <https://www.zdf.de/kinder/logo/wie-man-einen-podcast-macht-100.html> [Stand: 16.04.2021] oder <https://kidspods.de/podcast-selbermachen/> [Stand: 16.04.2021]
* <https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/einen-wissenschaftlichen-audio-podcast-planen-und> (hier auch Arbeitsblätter, die genutzt, aber auch angepasst werden müssen) [Stand: 16.04.2021]

Es sollte darauf geachtet werden, dass man die aufgenommene Tonspur schneiden kann bzw. die Möglichkeit besteht, dass einzelne Abschnitte gelöscht bzw. neu arrangiert werden können. Wenn die Schüler\*innen den Podcast mit Musik oder Geräuschen bereichern wollen, muss auf das Urheberrecht geachtet werden. Es gibt zahlreiche Seiten, die Audiodateien zu nicht-kommerziellen Verwertungen zur freien Verfügung stellen, z.B. <https://www.hoerspielbox.de/> oder <http://www.auditorix.de> [beide Stand: 16.04.2021].

**Beschreibung des Unterrichtsbausteins:**

Der Podcast entsteht durch die Produktion eines Audiobeitrags durch unterschiedliche Gruppen (auch online möglich), die nacheinander und zeitversetzt die jeweiligen Inhalte zunächst auswählen bzw. reduzieren, ein Skript erstellen und dann das Audio nach dem Skript produzieren. Die erarbeiteten Beiträge werden der Gruppe jeweils nach Fertigstellung präsentiert, ein Feedback eingeholt und Ideen für Veränderungen diskutiert. Die Endredaktion muss sich um die Strukturierung des gesamten Audiobeitrags kümmern.

Differenzierungsmöglichkeiten ergeben sich durch die unterschiedlichen inhaltlichen Anforderungen an den Podcast wie die folgende Skizze aufweist, aber auch durch unterschiedliche kreative Umsetzungen.

Nach Fertigstellung wird der gesamte Podcast der Klasse und der Lehrkraft präsentiert und nach Freigabe durch die Klasse und der Lehrkraft der Schulcloud sowie jeder/jedem Schüler\*in zur Verfügung gestellt.

Die erste Podcastgruppe erarbeitet Zusammenfassungen zu den Umfrageergebnissen zur VE der Anforderungssituation (vgl. **AB 2**), zur ersten Analyse der VE (vgl. **AB 3 a/b/c**), den Faktenchecks und gibt einen Einblick in die Klassendebatte (vgl. **AB 5**).

Die zweite Podcastgruppe produziert ihren Audiobeitrag zu den Strukturmerkmalen („roter Faden“) einer VE (vgl. **AB 7**).

Die dritte Podcastgruppe produziert ihren Beitrag zum Thema Christentum und antijüdische VE (vgl. **AB 9** und **AB 10 a/b/c**).

Die vierte Podcastgruppe gibt in ihrem Audio einen Einblick in die alternativen bzw. nicht VE-basierten Strategien der Klasse im Umgang mit dem Kontingenten im Leben.

Die fünfte Podcastgruppe ist die Endredaktionsgruppe. Sie muss sich darum kümmern, dass der Podcast erkennbar in die vier Phasen von Einleitung, Intro, Hauptteil, Schluss ansprechend gestaltet wird.

Lehrendeninformation

**AB 6**

1. Nach Impulsen von <https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/einen-wissenschaftlichen-audio-podcast-planen-und> [16.04.2021] [↑](#footnote-ref-1)
2. [KMK, Bildung in der digitalen Welt, 07.12.2017.](https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2018/Strategie_Bildung_in_der_digitalen_Welt_idF._vom_07.12.2017.pdf) [↑](#footnote-ref-2)